

Freitag, 10.09.2021



***Editorial: Bundesregierung verschleppt Evakuierungen aus Afghanistan |  
Crashkurs "Alternative Geschäftsmodelle" | Workshop "Mobile Reporting" |  
Online-Seminar "Bildrecht" | Steuerberatung***

Liebe Mitglieder,

na bitte - geht doch! Die ARD hat seit dieser Woche wieder einen Korrespondenten in Kabul. Und schon die wenigen Tage beweisen, was für einen Unterschied es macht, tatsächlich „dabei“ und nah dran zu sein. Markus Spieker, Leiter des für Afghanistan zuständigen ARD-Studios in Neu Delhi, ist am Sonntag auf dem Landweg über Pakistan eingereist und hat selbst verblüfft davon berichtet, wie vergleichsweise einfach es war...

Dass für die Anstalten die Sicherheit ihrer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter an erster Stelle steht, versteht sich von selbst. So hat das ZDF noch niemanden wieder im Land, prüft nach einem Bericht des Tagesspiegel aber diverse Möglichkeiten. Das darf aber nicht dazu führen, die Risiken allein den einheimischen Kontaktpersonen und Stringern aufzubürden.



Wie mit diesen von den deutschen Behörden umgegangen wird, hat gerade der Stern publik gemacht.

Da hat es ein afghanischer Mitarbeiter der Illustrierten zum Glück noch aus dem Land heraus geschafft, wurde dann aber gegen seinen Willen in die USA ausgeflogen, obwohl er schon in Deutschland war – auf der US-Luftwaffenbasis Ramstein. Man fasst sich nur noch an den Kopf. Laut Stern saß sein Mitarbeiter Rasool Sekandari knapp zwei Wochen lang mit seiner Familie dort fest. Sekandari hat Verwandte in Hessen, die alles für ihn vorbereitet hatten.

„Ein Ministerium schob die Verantwortung auf das andere - obwohl die Familie die schriftliche Erlaubnis hatte, in Deutschland zu bleiben“, schreibt der Stern. "Nicht nur, dass die Bundesregierung keine Hilfe war, als es darum ging, unsere Leute aus Afghanistan zu holen. Auch als es endlich gelungen war, die gefährdeten Familien über verschiedene Luftbrücken anderer Regierungen und Organisationen aus dem Machtbereich der Taliban zu bringen, haben die deutschen Behörden versagt“, so Stern-Chefredakteurin Anna-Beeke Gretemeier. Das ist ein Armutszeugnis für Deutschland. Die Bundesregierung müsste hier sofort handeln. Bislang aber ducken sich Innen- und Außenministerium gleichermaßen weg, wie engagierte Medien und NGOs täglich leidvoll erfahren.

[Das ganze Editorial von Steffen Grimberg](#)

## Veranstaltungen

### Online-Crashkurs „Alternative Geschäftsmodelle“

„Der Zauber vom Baumwoll ist verflogen“ sagte sinngemäß ein ehemaliger Nannen-Schüler von mir, der wie alle anderen voller Begeisterung und mit großen Träumen in den Journalismus gestartet war. Ein paar Jahre später hört man viel Frust: Schlechte Arbeitsbedingungen und Honorare, unzuverlässige Partner in Redaktionen, Geschichten, die hinter dem eigenen Anspruch zurückbleiben, weil einfach die Zeit nicht da ist, ein paar extra Runden zu drehen und tiefer zu bohren, usw.

Wie es anders gehen kann, dazu gibt dieser Crashkurs für Journalist\*innen, die Lust darauf haben, Journalismus an seinen Grenzen weiter zu entwickeln, neue Zielgruppen zu erreichen und selbstbestimmt journalistisch zu arbeiten ein paar Impulse.



Inhalte sind:

- Publikationsstrategien jenseits klassischer Medien, neue Zielgruppen
- nachhaltige Vermarktung, Anschlussfähigkeit und Nischenprodukte
- Finanzierungsbrücke über Stipendien, Mehrfachverwertung und Synergieeffekte
- Expertenstatus, Marke und journalistisch-künstlerische Identität

Trainer:

**Uwe H. Martin** (in Zusammenarbeit mit der Reporter Akademie Berlin)

Zwei Module:

Dienstag, **12. Oktober** und

Mittwoch, **13. Oktober**,

jeweils **von 11.00 bis 12.30 Uhr**

[Details und Anmeldung](#)

---

## **Workshop "Mobile Reporting"**

Bewegtbild-Formate spielen eine immer wichtigere Rolle in Social Media und auf Online-Portalen. Lernen Sie daher wie Sie Videoaufnahmen professionell mit iOS-Endgeräten (iPhone / iPad) anfertigen

und attraktive Webvideos produzieren können.

Der Mobile Reporting Workshop ist ein kompakter **Video-Einführungskurs mit mobilen Endgeräten** (iPhone / iPad). Im Workshop geht es vor allem um die Einführung in den Bereichen Technik und Software. Der Focus liegt dabei auf dem Betrieb der Apps: FiLMiC Pro und iMovie (iOS). Die Teilnehmer:innen produzieren im Verlauf des Workshops selbst Bewegtbild-Content.



Die Teilnehmer:innen benötigen ein **iPhone (ab iPhone 7) bzw. ein iPad (Modelle ab 2017)**, die Software **FiLMiC Pro** (kostenpflichtig) und **iMovie** (kostenlos). Weitere Voraussetzungen zur Teilnahme auf der Homepage.

Referent: **Alexander Czekalla**

Dienstag, **5. Oktober**  
von **10.00 bis 16.30 Uhr**

Der Workshop findet in der Geschäftsstelle statt.

Die Teilnahme am Workshop ist nur unter Vorlage eines Nachweises über die Genesung einer Covid-Erkrankung, eines vollständigen Impfnachweises oder eines tagesaktuellen und negativen Corona-Tests (Testzentrum) möglich.

[Details und Anmeldung](#)

---

### Online-Seminar "Bildrecht"

Welche Rechte muss ich beachten, wenn ich Bilder nutzen möchte? Was muss beim Fotografieren beachten? Welche Fallstricke gibt es und wie kann ich mir das Leben leichter machen? Und worauf sollte ich bei meinen Verträgen achten?



Termin:  
Donnerstag, **7. Oktober,**

**von 13.00 bis 16.00 Uhr**

Exklusiv und kostenlos für Mitglieder.

[Anmeldung](#)

---

### Telefonische Steuerberatung

Der Termin für die nächste Steuerberatung steht fest:

Alle Fragen rund um das Thema beantwortet unser **Steuerspezialist Markus Treu** diesmal am Donnerstag, **14. Oktober**. Termine können ab sofort vereinbart werden.

[Anmeldung und Information](#)

---

### Freikarten für Film premiere "Hinter den Schlagzeilen"

Mit Frederik Obermaier  
Bastian Obermayer  
Edward Snowden

# Hinter den Schlag- zeilen

Ein Film von  
Daniel Andreas Sager

EINE SAUERFILM PRODUKTION IN KOOPERATION MIT ZDF DAS KLEINE HEINRICHSPHIL  
UNIVERSITÄT MIT TEILN MITTEIN DER MEDIENWIRTSCHAFT BERLIN-BRANDENBURG  
UNTER DER BEAUFTRÄGUNG DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN (BKM)  
HILFE STÄTTUNG: DR. PÖLKE WELFENRACH UND DANIEL ANDREAS SAGER  
MONTAGE: HANNAH BRÜHN MUSIK: HANNAH VON HUBBENET UND JOHN GÖRTNER  
SCHNITTSTUFE: OSCAR STUBBY ZUSCHNITTUNG: DOMINIK DEUBE (ARNDKORREKTUR) ULLI BECKMANN  
PRODUKTIONSSTÄTTUNG: BETTYNA MÜLLER & PRODUKTION: MARC SAUBER REAKTION: BURKHARD ALFORD  
DREH: MARC SAUBER UND DANIEL ANDREAS SAGER REGIE: DANIEL ANDREAS SAGER

sauerfilm       

Am 14. September feiert der **Dokumentarfilm „Hinter den Schlagzeilen“** Premiere. Regisseur Daniel Sager folgt dem Investigativressort der Süddeutschen Zeitung bei den Recherchen, die zur Veröffentlichung des Ibiza-Videos führten.

Für die Vorstellung am Dienstag, **14. September**, um 20.30 Uhr im Delphi Filmpalast am Zoo haben wir exklusiv für unsere Mitglieder **noch drei Freikarten**.

[Bitte melden](#), ggf. unter Angabe des Mediums.



## Neuigkeiten aus unserem Bundesverband

# besser online 09.10.2021

Auch in diesem Jahr findet der überregionale **Kongress „Besser Online 2021“** des DJV am Samstag, **9. Oktober** wieder virtuell statt.

Das Motto: „Die Digital Denker:innen – Journalismus gemeinsam gestalten“.

Die Teilnahme ist für Mitglieder kostenlos. [Programm und Anmeldung](#)

### DJV Newsletter

Die aktuelle Ausgabe der **DJV-News** mit den medienpolitischen Ereignissen der Woche ist [hier abrufbar](#).

### DJV Bildungsnewsletter

Der aktuelle Bildungsnewsletter ist [hier abrufbar](#).

### Bildnachweise: ;

Titelfoto: Karla Klenke; Steffen Grimberg (Foto: privat); Uwe H. Martin (Foto: Dennis Dimick); Alexander Czekalla (Foto:privat); Tobias Sommer (Foto: Dominik Butzmann).

[Presseausweis beantragen](#)

[Warum es sich lohnt Mitglied im DJV Berlin-JVBB zu sein](#)

Folgt uns gern auf Social Media



DJV Berlin-JVBB  
Michael Rediske  
Alte Jakobstraße 79-80  
10179 Berlin  
Deutschland

030 88 91 30 0

