

Freitag, 03.09.2021



Editorial: rbb stoppt Ausstrahlung von Knabe-TV-Doku | Crashkurs "Alternative Geschäftsmodelle" | Steuerberatung | Stadtspaziergang mit Kleist und Heine | Seminar "Zitatrecht"

Liebe Mitglieder,

wer dabei sein konnte, hat es mitbekommen: Unser Get-Together zur **Nachfeier des „Langen Atems“** am Mittwoch am Pfefferberg war ein voller Erfolg. Das Wetter hat auch mitgespielt und sich von seiner schönsten spätsommerlichen Seite gezeigt. Juryvorsitzende Ilka Brecht (Frontal21) gratulierte noch einmal der Gewinnerin des ersten Preises, Sophia Wetzke. Sie war für ihren Podcast „Todesfälle im Tempelhofer Künstlerstudio Greenhouse“ im rbb ausgezeichnet worden. Dem Organisations-Team nochmal ganz herzlichen Dank!



Am selbigen Abend sollte im **rbb-Fernsehen** eigentlich auch eine Dokumentation laufen, deren Thema schon im Vorfeld für Gesprächsstoff gesorgt hatte. "Sondervorgang MeToo" beschäftigt sich mit den Vorgängen bei der Gedenkstätte Hohenschönhausen, die im November 2018 zur Entlassung ihres langjährigen Leiters Hubertus Knabe geführt haben. Der rbb hat dann die geplante Ausstrahlung der

Doku sehr kurzfristig gestoppt, als bekannt wurde, dass der Autor Maurice Philip Remy in Sachen Knabe schon in der Vergangenheit eindeutig Partei war. So hatte Remy unter anderem in den sozialen Medien für ihn Partei ergriffen und einen Spendenaufruf für dessen Gerichtskosten unterstützt....

[Das ganze Editorial von Steffen Grimberg](#)



Nachfeier "Der lange Atem"

links oben: Moderatorin Silke Burmester, Preisträgerin Sopia Wetzke mit ihrem rbb-Redakteur Philipp Meinhold, Vorsitzender Steffen Grimberg, Juryvorsitzende Ilka Brecht und Laudatorin Ulrike Winkelmann.

rechts: Preisträgerin Sophia Wetzke mit Moderatorin Silke Burmester



Veranstaltungen

Online-Crashkurs „Alternative Geschäftsmodelle“

„Der Zauber vom Baumwoll ist verfliegen“ sagte sinngemäß ein ehemaliger Nannen-Schüler von mir, der wie alle anderen voller Begeisterung und mit großen Träumen in den Journalismus gestartet war. Ein paar Jahre später hört man viel Frust: Schlechte Arbeitsbedingungen und Honorare, unzuverlässige Partner in Redaktionen, Geschichten, die hinter dem eigenen Anspruch zurückbleiben, weil einfach die Zeit nicht da ist, ein paar extra Runden zu drehen und tiefer zu bohren, usw.

Wie es anders gehen kann, dazu gibt dieser Crashkurs für Journalist*innen, die Lust darauf haben,

Journalismus an seinen Grenzen weiter zu entwickeln, neue Zielgruppen zu erreichen und selbstbestimmt journalistisch zu arbeiten ein paar Impulse.



Inhalte sind:

- Publikationsstrategien jenseits klassischer Medien, neue Zielgruppen
- nachhaltige Vermarktung, Anschlussfähigkeit und Nischenprodukte
- Finanzierungsbrücke über Stipendien, Mehrfachverwertung und Synergieeffekte
- Expertenstatus, Marke und journalistisch-künstlerische Identität

Trainer:

Uwe H. Martin (in Zusammenarbeit mit der Reporter Akademie Berlin)

Zwei Module:

Dienstag, **12. Oktober** und

Mittwoch, **13. Oktober**,

jeweils von **11.00 bis 12.30 Uhr**

[Details und Anmeldung](#)













Freikarten für Film premiere "Hinter den Schlagzeilen"

Mit Frederik Obermaier
Bastian Obermayer
Edward Snowden

Hinter den Schlag- zeilen

Ein Film von
Daniel Andreas Sager

EINE BAUDERFILM PRODUKTION IN KOOPERATION MIT ZDF DAS KLEINE FERISERSKIPPEL
UNTERSTÜTZT MIT DEN MITTELN DER MEDIENBUND BERLIN-BRANDENBURG
IMT DER BEI TRÄGERN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN (BKM)
HILFE STÄTTUNG: ED KRES WEINERBACH UND DANIEL ANDREAS SAGER
MONTAGE: HANNES BRÜHN MUSIK: HANNAH VON HÜBENET UND JOHN GÖTTNER
SCHNITTSTUFE: OSCAR STIEBZ MISCHEUNG: DOMINIK BEISE FAHRRADREKTION: ULL BECKMANN
PRODUKTIONSLEITUNG: BETTINA MÜLLER & PRODUZENT: MARC BAUDER REAKTION: BURKHARD ALFHOFF
TRICH: MARC BAUDER UND DANIEL ANDREAS SAGER REGIE: DANIEL ANDREAS SAGER

bauderfilm  medienbund           

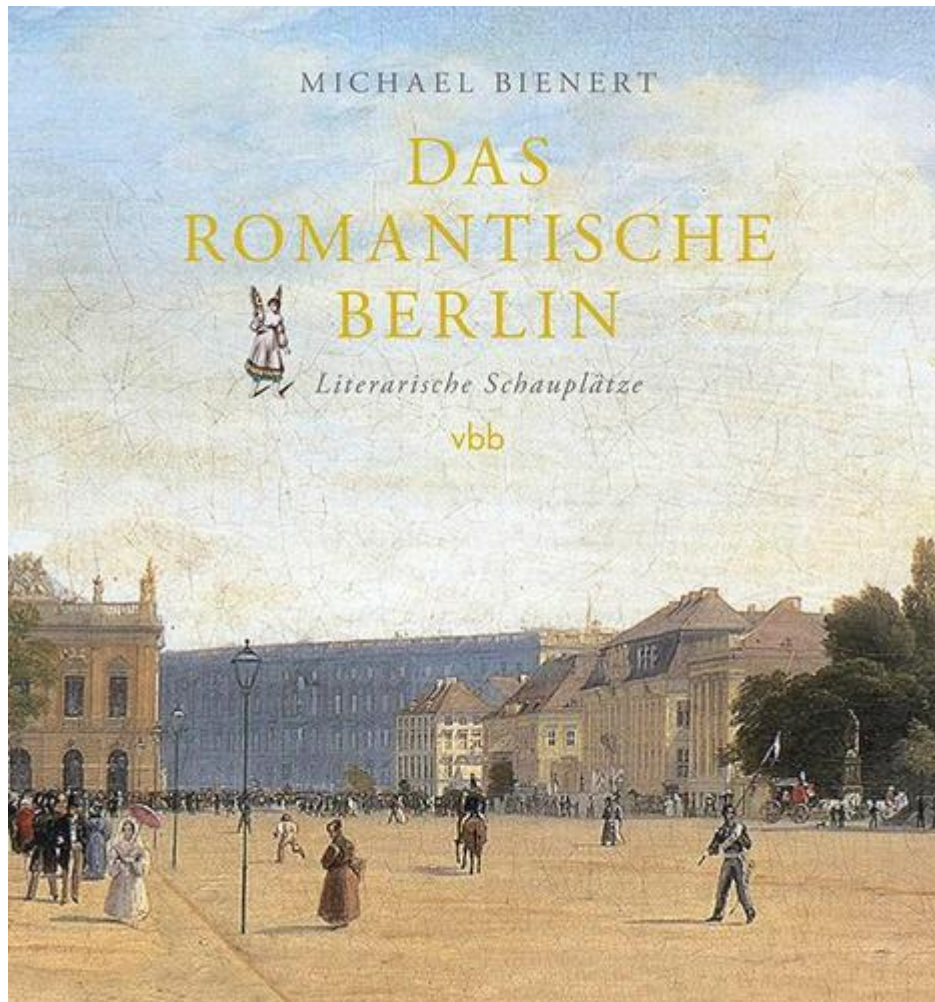
Am 14. September feiert der **Dokumentarfilm „Hinter den Schlagzeilen“** Premiere. Regisseur Daniel Sager folgt dem Investigativressort der Süddeutschen Zeitung bei den Recherchen, die zur Veröffentlichung des Ibiza-Videos führten.

Für die Vorstellung am Dienstag, **14. September**, um 20.30 Uhr im Delphi Filmpalast am Zoo haben wir exklusiv für unsere Mitglieder **zehn Freikarten**.

[Bitte melden](#), ggf. unter Angabe des Mediums.

Berliner Journalismus im 19. Jahrhundert: Ein literarischer Spaziergang mit Kleist und Heine

Eine moderne Tageszeitung für Berlin – das war Heinrich Kleists letztes Projekt, ehe er sich 1811 am Wannsee das Leben nahm. Sein furioses Start-Up, die „Berliner Abendblätter“, wurde von einer ängstlichen Obrigkeit erstickt. Heinrich Heine unterlief die Medizensur in seinen feuilletonistischen „Briefen aus Berlin“ für den „Rheinisch-westfälischen Anzeiger“ mit Witz und List.



Seit vielen Jahren spaziert Michael Bienert mit den Texten beider Autoren durch Berlin. Sie sind Schlüsselfiguren in seinem neuen Buch „Das romantische Berlin. Literarische Schauplätze“, das im Oktober im Verlag für Berlin-Brandenburg erscheint.

Vorab gibt er auf einem Abendspaziergang einen Einblick, wieviel kreativer Journalismus vor 200 Jahren in Berlin möglich oder auch nicht möglich war.

Datum:

Donnerstag, **9. September, um 18.00 Uhr**



Der Abendspaziergang, exklusiv für DJV-Mitglieder, ist kostenlos. Es gibt noch drei freie Plätze.

Informationen zum Treffpunkt versenden wir mit der Anmeldebestätigung.

[Weitere Informationen und Anmeldung](#)

Telefonische Steuerberatung

Alle Fragen rund um das Thema beantwortet unser Steuerexperte Markus Treu diesmal am Donnerstag, **9. September**. Wir können **noch einen Termin um 15.30 Uhr** anbieten.

[Anmeldung und Information](#)

Online-Seminar "Zitatrecht"

Wir wollen Sie diesmal im Urheberrecht schulen. Wann darf ich zitieren? Welche Formalien muss ich beachten? Darf ich Firmenlogos zeigen? Wie ist es bei Produkten?

Nach einem Überblick über das Zitatrecht führen wir eine Übung durch, anhand eines Textes, der von den Gerichten entschieden wurde.

Teilnehmende können auch vorab ihre Fragen einreichen.



Termin:

Donnerstag, **9. September**

online, **von 13.00 bis 16.00 Uhr**

Exklusiv und kostenlos für Mitglieder.

[Anmeldung](#)

Dozent ist [RA Tobias Sommer](#), Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht sowie gewerblichen Rechtsschutz.



**Neuigkeiten aus unserem
Bundesverband**



Auch in diesem Jahr findet der überregionale **Kongress „Besser Online 2021“** des DJV am Samstag, **9. Oktober** wieder virtuell statt.

Das Motto: „Die Digital Denker:innen – Journalismus gemeinsam gestalten“.

Die Teilnahme ist für Mitglieder kostenlos. [Programm und Anmeldung](#)

DJV Newsletter

Die aktuelle Ausgabe der **DJV-News** mit den medienpolitischen Ereignissen der Woche ist [hier abrufbar](#).

DJV Bildungsnewsletter

Der aktuelle Bildungsnewsletter ist [hier abrufbar](#).

Bildnachweise: ;

Titelfoto: Karla Klenke; Steffen Grimberg (Foto: privat); DLA (Fotos: Sabine Gudath); Uwe H. Martin (Foto: Dennis Dimick); Michael Bienert (Foto: Leon Buchholz); Tobias Sommer (Foto: privat).

[Presseausweis beantragen](#)

[Warum es sich lohnt Mitglied im DJV Berlin-JVBB zu sein](#)

Folgt uns gern auf Social Media



DJV Berlin-JVBB
Michael Rediske
Alte Jakobstraße 79-80
10179 Berlin
Deutschland

030 88 91 30 0

powered by
CleverReach 