

Liebe Mitglieder,

letzter Aufruf: **Morgen Samstag um 10 Uhr beginnt unsere Mitgliederversammlung** im Hotel Neukölln. **Wir bitten unbedingt um Anmeldung**, da wegen Corona die Planung – nicht nur der sondern auch der Anmeldeprozedur - erheblich schwieriger ist als sonst. Mehr als hundert Mitglieder sind sich schon angemeldet. Wer dann doch nicht kommen kann: Bitte per Mail kurz absagen!

Im Anhang hier die bisherigen öffentlichen Kandidaturen, einerseits für den Vorstand, andererseits für andere Gremien. Wir wählen auch die Delegierten für die Bundes-Verbandstage neu, die im November stattfinden: in diesem Jahr als Hybrid-Veranstaltung, ab 2021 hoffentlich wieder mit Vorort. Da uns nach derzeitigem Stand **22 Delegierte** zustehen und wir noch viele Ersatzdelegierte benötigen, weil nicht alle zu dem Termin dann tatsächlich können, **brauchen wir viel mehr Kandidaten als sich bisher gemeldet haben**. Bitte überlegt es Euch!

Das **Medienrecht** unterliegt dem ständigen Wandel. In dieser **Seminarreihe** möchten wir Sie auf dem neuesten Stand bringen. Zudem werden wichtige rechtliche Fragen für Ihre tägliche journalistische Arbeit Referent **Tobias Sommer** ist unser Fachanwalt für Medien- und Urheberrecht und Fachanwalt für gewerblichen Rechtsschutz. www.rasommer.de

Die **drei Module** gliedern sich jeweils in einen Vortragsteil und in die Besprechung von Fragen und Anliegen. Vorgestellt werden die rechtlichen Grundlagen und wichtige Urteile, praktische Arbeitsmöglichkeiten und Recherchemöglichkeiten.



Tobias Sommer (Foto: Dominik Butzmann)

Modul 1 - Urheber- und Vertragsrecht

Themen sind u. a. Urheberrecht, angemessene Checkliste zur Beachtung fremder Urheberrechte, Vertragsrecht und Vertragsdokumentation, Kaufverträge, Bestätigungsschreiben, Lizenzvertragsrecht (insbesondere Arbeits- und Dienstvertragsrecht, AGBs richtig verstehen), Verwertungsgesellschaften, richtig zitieren, Leistungsschutzrechte.

Modul 2 - Recht der Wort- und Bildberichterstattung

Pressekodex, Privilegien und Sorgfaltspflichten, Recht der Wortberichterstattung, Persönlichkeitsrechte von Personen und Unternehmen, Recht der Bildberichterstattung, Recht am eigenen Bild, redaktionelle Werbung

Modul 3 - Social Media- und Internetrecht, Recherche, Praxistipps

Rechtsdurchsetzung, Rechtsfolgen und Verhalten im Verletzungsfall, typische Rechtsfragen in der digitalen Welt und bei Social Media, Pflichtangaben und Informationspflichten, Leistungsschutzrechte, wie sie absichern und überwachen, Tipps für Recherchen zu Rechts- und Urheberfragen.

Termine: Modul 1 - **Mittwoch, 4. November 2020**, 15.00 Uhr bis 19.30 Uhr
Modul 2 - **Mittwoch, 11. November 2020**, 15.00 Uhr bis 19.30 Uhr
Modul 3 - **Mittwoch, 18. Dezember 2020**, 15.00 Uhr bis 19.30 Uhr

Ort: DJV Berlin-JVBB-Geschäftsstelle, Alte Jakobstraße 79/80, 10179 Berlin

Kosten pro Modul inkl. Getränke: DJV-Mitglieder 49 Euro, für Nichtmitglieder 99 Euro

[Anmeldung Medienrecht](#), mit Angabe des gewünschten Moduls.

Neben einer allgemeinen Einführung in die vielfältigen Möglichkeiten des Programms in Bezug auf Ihr Drehmaterial, der Bearbeitung von Bild und Ton, dem Einfügen von Übergängen, Texten und erhalten Sie wichtige Tipps und Tricks zur Gestaltung der Schnittdramaturgie, dem richtigen Einlegen von Übergängen, Texten sowie dem perfekten Einsatzes von Musik für Ihren Film.



Alexander Czekalla (Foto: privat)

Termin: **Montag, 12.10.2020**, 10:00 bis 16:30 Uhr
Ort: DJV Berlin-JVBB Geschäftsstelle, Alte Jakobstr. 79/80,

Kosten: 99 Euro für Mitglieder, 199 Euro für Nicht-Mitglieder
maximal 6 Teilnehmende

Der Workshop richtet sich an Interessierte mit und ohne Arbeitsvertrag. Sie benötigen ein iPad oder Mac sowie das Programm iMovie.
Die Teilnehmer/innen benötigen ein iPad oder Mac sowie das Programm iMovie.

Dozent: Alexander Czekalla arbeitet als freier Dozent und Trainer an der Universität Berlin für Angewandte Medienwirtschaft (Journalismus & TV-Produktion), International Studies of Religion and Culture. Multimediale Berufung als freier Mitarbeiter in den Bereichen Print, Radio, TV und Online.

[Anmeldung Filme schneiden](#)

Sie erhalten eine Buchungsbestätigung und die Zahlungsinformationen per E-Mail.

Strategie oder Leidenschaft? Was für Journalistinnen bei der Karriereplanung zählt (KT N) Berufseinsteigerinnen in Kommunikationsberufen sind voller Enthusiasmus für den Beruf. Schreiben, Recherchieren, Produzieren, Moderieren – die Arbeit ist fordernd und macht jede Menge Spaß. Später stellt sich aber für viele Frauen die Frage, wie sie ihre Laufbahn fortsetzen wollen: Sollen sie möglicherweise freie – Edelfeder über Themen berichten, die ihnen am Herzen liegen? Oder ergreift sie den Sinn, sich in der Hierarchie einer Redaktion eine Führungsposition erkämpfen? Wie kommen sie zu ihrem Wunschziel, welche Zugeständnisse werden von ihnen erwartet? Darüber diskutieren am 15. Oktober um 19 Uhr beim Online-Netzwerktreffen der Medienfrauen (

- Eva Lindner, freie Journalistin (u.a. Zeit, Süddeutsche, Welt)
- Mareike Mirau, Absolventin der Burda-Journalistenschule
- Gabriele von Moltke, Leiterin der Berliner "Abendschau" des rbb
- Friederike Sittler, Leiterin der Abteilung „Hintergrund Kultur und Politik“ des Deutschlandfunk

Moderation: Susanne Stephan, Focus Magazin

[Anmeldung KT Netzwerkfrauen](#)

Die DJV-news mit den medienpolitischen Ereignissen der vergangenen Woche ist hier abrufbar: <https://www.djv.de/djv-news-682>

Im Anhang auch die aktuelle Ausgabe des **DJV-Bildungsnewsletters**.

Mit kollegialen Grüßen

Das Team der Geschäftsstelle

